



Orchestre de plectre d'**Espiel**

téléphone: (+34) 678 62 31 15

email: opespiel@gmail.com

web: www.opespiel.com

facebook: facebook.com/opespiel

* **plectro**

Ce mot provient du latin plectrum, aussi connu comme "médiateur", une petite pièce, généralement triangulaire, fine et ferme. Elle est faite de différents matériaux et est employée pour jouer de la guitare et d'autres instruments à cordes.



© Guillermo F.
PHOTOGRAPHY

ÉCOLE DE MUSIQUE

Formation, engagement, amitié

L'école de musique joue un rôle essentiel dans l'essor et la considération de l'orchestre.

C'est grâce à elle que les futurs musiciens commencent à apprendre le langage musical et le rythme qu'ils cultiveront et maîtriseront pleinement quand ils entreront dans l'orchestre.

Ce travail pédagogique est très important dans les villages qui, comme Espiel, n'ont ni conservatoire ni professeurs de musiques.

Depuis 1996, date de sa fondation en tant qu'association culturelle, l'École de musique a en commun objectif principal celui de diffuser la musique interprétée par des instruments à cordes typiquement espagnols tels que la mandole, le luth et la guitare. Le répertoire va des compositeurs classiques du XVIIIème siècle aux contemporains du XXIème siècle.

Parmi les interprétations les plus importantes, signalons une tournée de concerts, en 1999, dans toute la province de Cordoue, réalisée et organisée avec la Mairie de Cordoue et la Délégation provinciale, ainsi que la participation à des concours, des journées et des rencontres de Plectre dans toute l'Espagne.

En 2007 elle réalise une tournée de trois concerts au Portugal (Coimbra, Condeixa a Nova et Aveiro) et en 2010 elle participe au XXIIème Festival de Musique des Nations, célébré au Théâtre de Marcelo à Rome (Italie).

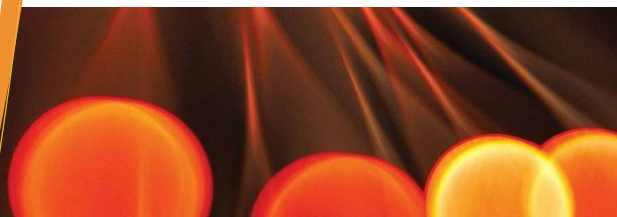
Depuis 2004 elle appartient à la Fédération Espagnole de Guitare et d'Instruments de Plectre (FEGIP).

PARTICIPATION AUX FESTIVALS, AUX CONCOURS ET AUX RENCONTRES DE PLECTRE

- 1er Concours National et International d'orchestres de Plectre de Peñarroya-Pueblonuevo (Cordoue)
- XVème Rencontre Internationale de Plectre de Cájar (Grenade).
- IXème Rencontre musicale "Diego Beltrán" de Tudela de Duero (Valladolid).
- IIème Rencontre d'Orchestres d'Instruments à cordes pincées et frappées "Ciudad de La Carolina" (Jaén).
- VIIIème Rencontre de Groupements d'Instruments à cordes pincées et frappées d' Espirido (Ségovie).
- IXème Rencontre Nationale d'Orchestres d'Instruments à cordes pincées et frappées de Torreperogil (Jaén).
- "Trobada Llaudística 2004" à Saint Joan Despí (Barcelone).
- IVème Concours de Plectro "Germán Lago" à Portillo (Valladolid).
- VIème Hommage aux Instruments à cordes pincées et frappées de Grenade à l'auditoire Manuel de Falla (Grenade).
- 40 Festival International de Plectre de La Rioja.
- AveirOrchestras 2007 à Aveiro (PORTUGAL).
- IXème Festival de Plectro "Ville de Baza" (Grenade). • IXème Démonstration de Plectro "Ville de Valladolid".
- IIème Concours de Plectre "Centre Philharmonique de Cabra" (Cordoue).
- 1er Festival de Plectro d' Azuaga (Badajoz).
- IIème Rencontre d'Instruments à cordes pincées et frappées "Ciudad del Azúcar" à Motril (Grenade).
- XXIIème Festival de Musique des Nations à Rome (ITALIE).
- XVème Festival d'Orchestres d'Instruments à cordes pincées et frappées "Ville de Valence".
- IVème Journée de Musique de Plectro et Guitare "Ville de Castellón".

RENCONTRE D'ORCHESTRES DE PLECTRE D'ESPIEL

Depuis 2002, on organise notre propre festival de musique de plectre. En 2015, on a célébré la XIVème édition et grâce à ce festival quelques-uns de nos meilleurs orchestres nationaux sont venus à Espiel et ont aidé à ce que ce genre d'instruments soit bien plus apprécié et connu de nous tous et des personnes qui nous accompagnent.



GUILLERMO MARTÍNEZ PELAYO
Direction



Il s'est formé comme musicien au Conservatoire Supérieur de Musique de Cordoue, et il a obtenu le Titre de Professeur de guitare. Actuellement il complète sa formation comme chef d'orchestres avec les professeurs Enrique García Asensio, Miquel Rodrigo Tamarit, Octav Calleya et Pedro Halffter. Il a dirigé le Jeune Orchestre symphonique de Bucarest, l'Orchestre du lycée de Cluj, l'Orchestre du conservatoire de Málaga, l'Orchestre Andrés Segovia, l'Orchestre l'amistat" de Quart de Plobet et la Hispaniam Symphony Orchestra.

En 2005, il a gagné le premier Prix de Direction d'Orchestre Quartamis, célébré à Valence.

Il a été membre du Jeune Orchestre Européen de Mandolines et de Guitares (EGMYO), ainsi que du Groupe de Musique Sefardi D'judería. En tant que soliste de l'Orchestre de Plectro de Cordoue, il a joué dans toute l'Espagne, au Portugal, en Hongrie, et a donné 24 concerts de trois tournées en France.

Comme soliste il possède de nombreux enregistrements sur CD dont un avec Sonny ressortit aux côtés du ténor Plácido Domingo et de la soprano Ainoa Arteta à la zarzuela "Doña Francisquita".

Depuis 1999 il dirige l'Orchestre de Plectro d'Espiel.



PROGRAMME

Il est généralement formé de compositions de musique andalouse, spécialement réalisée par des compositeurs cordonnans comme Eduardo Lucena et Martínez Rücker, ou aussi Angel Barrios, Federico García Lorca ou Isaac Albéniz.

L'Orchestre interprète aussi des oeuvres musicales d'Amérique du Sud, du Japon, de la musique celte, etc.

On y remarque surtout l'interprétation d'oeuvres composées spécialement pour les instruments de plectre, composées par des compositeurs contemporains comme Claudio Mandonico, Ricardo Sandoval, José Manuel Expósito, Jorge Cardoso,...

Programme des IVèmes Journées de Musique de Plectre et de guitare "Ville de Castellón" en 2013.

Capricho Andaluz *Martínez Rücker*

Córdoba *Isaac Albéniz*

Amanecer Celta *Roberto Megías*

Gekigaku "hosokawa garasha" *Suzuki*

Malambo *José M. Expósito*
(hommage a Alberto Ginastera)

Madrid *Ricardo Sandoval*

Suite Indiana *Jorge Cardoso*

(pour 2 guitares et orchestre)

- Argentine (milonga)
- Vénézuéla (aguinaldo y joropo)
- Paraguay (guarania)
- Brésil (samba y marcha)



L'ORCHESTRE

Actuellement, il est formé de 12 bandurrias, 7 luths, 1 violon, 9 guitares et 1 contrebasse.

